

La mostra di Carla Chiusano "Una città quattro regine" al Museo Nazionale di Ravenna, dal 7 maggio

di Redazione - 03 Maggio 2021 - 12:24



Al Museo Nazionale di Ravenna, dal 7 maggio all'11 luglio 2021, è a mostra "Una città quattro regine", personale di Carla Chiusano, curato da Ermanno Tedeschi, Emanuela Fiori, Giovanni Gardini, all'interno dell'antico monastero benedettino di San Vitale. La mostra rappresenta l'excursus dell'artista tra le vite di quattro celebri donne dell'enigma e all'interno delle mura cittadine, testimoni di una storia millenaria.



Baldiflex - Sponsored

Materassi artigianali a portata di click.

Acquista Ora

Per l'esposizione ravennate, Carla Chiusano presenta quattro tritti formato, dedicati ad altrettante regine della città. Storie di donne c intrecciano e si rafforzano in un percorso espositivo che racchiud personaggi femminili di assoluto rilievo nel tessuto cittadino e po contemporaneo, come le imperatrici, Galla Placidia e Amalasuunta, due eroine romantiche come Francesca da Rimini, ritratta da Dan dell'Inferno insieme al suo amante Paolo, e Teresa Gamba Guiccio Lord Byron e autrice di Vie de Lord Byron en Italie, biografia in fra sull'uomo che aveva profondamente amato.



Baldiflex - Sponsored

Mojito. Prodotto dell'Anno.

Acquista Ora



“Con questo nuovo progetto, che trova la sua origine nella collabor Museo Nazionale di Ravenna e con la sua direttrice, Emanuela Fic voluta misurare con quattro personaggi femminili storici, che dur cammino hanno sfiorato il sobrio laterizio, i marmi e le antiche pi Quattro storie di coraggio, dinamicità, innocenza e ribellione che r permesso di scoprire alcune curiosità e segreti della Città dei Mos

Si tratta di veri e propri “incontri del passato” quelli condotti da Carla Chiusano, regine ravennati, delle quali ha letteralmente calzato i panni nelle sue opere per comprenderne i sommovimenti interiori ed esteriori. In mancanza di un iconografico sufficientemente esaustivo, l'artista ha infatti raffigurato nelle vesti di tutte le donne ravennati, fatta eccezione per Galla Placidia, la quale ha riprodotto la moneta recante la sua effigie, della quale il Museo Nazionale di Ravenna custodisce preziosi esemplari.

“Il progetto di Carla Chiusano ha l'obiettivo di raccontare tradizioni e usanze storiche di Ravenna, servendosi di vignette come graffiti. Gli sketch sulle grandi tele come se fossero degli interventi di street art all'interno del Museo. I graffiti, già a partire dal periodo romano, sono veri e propri documenti culturali, in grado di raccontarci l'ambiente e la cultura popolare di un mondo antico che rappresentavano il modo in cui la letteratura o l'arte venivano interpretate dal popolo. Gli antichi romani infatti erano già dei “writer litterati” spiega Ermanno Tedeschi, co-curatore della mostra.

da contraltare a tutta la sua produzione artistica. In "Una città quattro regine", le vignette, come veri e propri graffiti a pennarello, animano le architetture di Ravenna, fedelmente riprodotte.

"Ricche di ironia ma anche di particolari storici, le vignette creano un dialogo imprevedibile tra personaggi del passato e visitatori moderni, strano sorriso ma invitando anche all'approfondimento, perché tutte hanno una storia e nel folklore. Un progetto ricco di valore estetico e suggestivo che coinvolge lo spettatore con una nuova modalità di rappresentazione della città" dichiara Emanuela Fiori, direttrice Museo Nazionale di Ravenna.

La mostra "Una città quattro regine" è corredata di un catalogo, a cura della Associazione Culturale Acribia edizioni e realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con testi di Emma Ermanno Tedeschi, Elisa Emaldi, Giovanni Gardini e Ilaria Lugaresi.

Orari della mostra: dal martedì al venerdì: 14.00 – 19.30 / sabato: 8.30 – 14.00 / 3^a domenica del mese: 8.30 – 14.00.

Tariffe: biglietto intero € 6,00 / agevolato € 2,00 cittadini europei tra i 18 e i 65 anni / gratuito per tutti gli under 18 / prenotazioni e informazioni di accesso: www.ravennantica.it oppure chiamando il 320 9539916/388 87830.

Museo Nazionale di Ravenna, Via San Vitale 17, info 0544 213902.



Carla Chiusano

Torinese di nascita, milanese di adozione, Chiusano ha una storia segnata da continui viaggi e soggiorni, tra l'Italia, Londra e Rio de

La pittura accompagna da sempre la sua vita e dal 2007 ha reso q
espressione artistica il suo unico lavoro, privilegiando l'astrattism

varianti, sulle strategie cromatiche.

“Dipingo quello che voglio e quando voglio, ma tutti i sacrosanti gi regola, influenzata da tutto e da niente. Pittura che ha sempre vol rappresentare emozioni, sentimenti o solamente il bello o l’inaspe senza tratti della mia adolescenza, sono passata a giganteschi clo: pittura astratta in un momento “astratto” della mia esistenza e poi da “polaroid” pittorica catturando i momenti”

Tra i suoi ultimi lavori la mostra “Celebrating Diversity” presso l’Is Cultura Italiano a Bruxelles e l’installazione “Dandelions” presso l: sempre a Bruxelles, realizzata in occasione della Giornata della M 2020. Finalista del Premio Arte Cairo Editore nel 2019, Carla Chius opere sono stata anche protagoniste di un film documentario reali regista Mimmo Calopresti, intitolato “Conversazioni sull’arte di Ca

Guarda Anche

Contenut

Cosa sarebbe successo se aveste investito \$1K in Tesla un ann
eToro

Furti in abitazione: proteggi la tua casa con Verisure. Calcola il
Antifurto Verisure

'Anna', il "quaderno delle cose importanti': un manuale per sop
mondo

In collaborazione con Sky

Trova lo spazio adatto alle tue esigenze. Scopri di più!
Casaforte Self Storage

Paga il prezzo più basso: luce da 9€ e gas da 11€ al mese.
ComparaSemplice.it

Guarda Anche

Tragedia in autostrada all'altezza di Bagnacavallo: impatta con guardrail, muore una ragazza - RavennaNotizie.it

**Dante e i mosaici di Torcello. Conversazione online con Emanu
Linda Kniffitz - RavennaNotizie.it**

**Lutto nel mondo del ciclismo: malore improvviso, addio alla fa
campionessa mondiale Monica Bandini - RavennaNotizie.it**
