

FATTI ARTISTICI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI COMUNI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI	FATTI INTERNAZIONALI	FATTI MUS
-----------------	-----------------------	--------------	------------------	---------------	----------------------	-----------

ITALIANO LS



Scuola Europea 3, gli insegnanti "portano" l'Italia a Bruxelles

PAGEBOOK



Libri,
Riscoprendo mia madre di Caterina Edwards: Una figlia alla ricerca del passato

CANZONANDO

LUNEDÌ 3 MAGGIO 2021

CARLA CHIUSANO "UNA CITTÀ QUATTRO REGINE" DAL 7 MAGGIO AL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

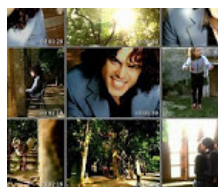
Argomenti: Carla Chiusano, Fatti Artistici, Mostre, Museo Nazionale, primopiano, Rave



È allestita presso il Museo Nazionale di Ravenna "Una città quattro regine", la mostra di Carla Chiusano, curata da Ermanno Tedeschi, Emanuele Fiori, Giovanni Gardini, all'interno delle sale dell'antico monastero benedettino di San Vitale. La mostra, che sarà aperta al pubblico fino all'11 luglio, rappresenta un *excursus* del percorso tra le vite di quattro celebri donne dell'enigmatica Ravenna all'interno delle mura dei monumenti testimoni di una storia mille-

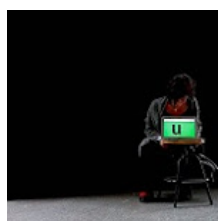
Per l'esposizione ravvenate, Carla Chiusano presenta quattro trittici di grande formato, dedicati a altrettante regine della Città. Storie di donne che si intrecciano e si rafforzano in un percorso espositivo che racchiude le vicende di personaggi femminili di assoluto rilievo nel tessuto cittadino, dal Medioevo al contemporaneo, come le imperatrici **Galla Placidia** e **Amalasunta**, accostate alle eroine romantiche come **Francesca da Rimini**, ritratta da Dante nel V canto dell'*Inferno* insieme al suo amante Paolo, e **Teresa Gamba Guiccioli**, amante di Lord Byron e autrice di *Vie de Loreto in Italia*, biografia in francese sull'uomo che aveva profondamente amato.

"Con questo nuovo progetto, che trova la sua origine nella collaborazione con il Museo Nazionale di Ravenna e con la sua direttrice, Emanuela Fiori, mi sono voluta misurare con quattro personaggi femminili storici, che durante il loro cammino hanno sfiorato il sobrio laterizio, i marmi e le



Canzonando,
ascoltiamo
"Angelo" di
Francesco
Renga

EMPEDOCLE



U-DATINOS
sensibili
all'acqua. A
PALERMO LA
PRIMA OPERA
D'ARTE
DATAPOIETICA
DEDICATA AL
FIUME ORETO

FESTIVAL



Cheese a Bra. Il
sindaco Fogliato:
per la ripartenza
della cultura, del
turismo e della
città

L'ITALIA ALTROVE

*permesso di scoprire alcune curiosità e segreti della Città dei Mosaici e in particolare di to
mistero di questi sguardi che ne hanno percorso le principali vicissitudini, anche nella diffi
essere donne sempre e comunque” – racconta **Carla Chiusano***

Si tratta di veri e propri “*incontri del passato*” quelli condotti da Carla Chiusano con le
ravennati, delle quali ha letteralmente calzato i panni nelle opere, per comprenderne sommo
interiori ed esteriori. In mancanza di un apparato iconografico sufficientemente esaustivo, l’ar
infatti raffigurato sé stessa nelle vesti di tutte le donne ravvenati, fatta eccezione per Galla Placi
la quale ha riprodotto la moneta recante la sua effigie, della quale il Museo Nazionale di R
custodisce preziosi esemplari.

*“Il progetto di Carla Chiusano ha l’obiettivo di raccontare tradizioni e momenti storici di R
servendosi di vignette come graffiti. Gli sketch sono realizzati sulle grandi tele come se fosse
interventi di street art all’interno del Museo. I graffiti, già a partire dal periodo romano, son
propri prodotti culturali, in grado di raccontarci l’ambiente e la cultura popolare di un’epc
mondo antico rappresentavano il modo in cui la letteratura o l’attualità venivano interpre
popolo. Gli antichi romani infatti erano già dei writers ante litteram” – spiega **Ermanno Te**
co-curatore della mostra.*

Alle tele iperrealistiche dipinte ad olio, che ritraggono le regine con incredibile precisione di c
Carla Chiusano ha infatti aggiunto la leggerezza e l’ironia delle sue vignette, forma di narrazi
immagini che da sempre le è cara e fa da contraltare a tutta la sua produzione artistica. In “*U
quattro regine*” le vignette, come veri e propri graffiti a pennarello, animano le archite
Ravenna, fedelmente riprodotte.

*“Ricche di ironia ma anche di particolari storici, le vignette creano relazioni imprevedi
personaggi del passato e visitatori moderni, strappando un sorriso ma invitando
all’approfondimento, perché tutte hanno base nella storia e nel folklore. Un progetto ricco d
estetico e suggestioni, in grado di coinvolgere lo spettatore con una nuova moda
rappresentazione artistica della città” – dichiara **Emanuela Fiori**, direttrice Museo Nazio
Ravenna.*

POST PIÙ RECENTE

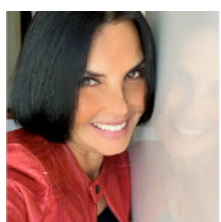
POST PIÙ VECCHIO





Netflix,
Fattitaliani
intervista
Stefano Cassetti
eroe e antieroe
della serie "Into
the night"

BOLLE DI SOAP



Nina Soldano
lascia Un Posto
al sole: auguro a
Marina mille
inquietudini

LE REGIONI DEL CUORE



BODIES:
Corinaldo, città
palcoscenico tra
i 7 borghi più
belli d'Italia,
riparte dalla
danza. Tra
virtuale e reale,
tra Dante e mito
greco



AL MO.C.A. STUDIO GALLERY DI ROMA

Mo.C.A Studio Gallery in collaborazione con la Fondazione Italia Giappone e cc
dell'Istituto Giapponese di Cultura è lieta...

[Leggi tutto...](#)



IIC BRUXELLES, NERI MARCORÈ RECITA "IL 5 MAGGIO" DI ALESSANI

In occasione del bicentenario della composizione dell'ode.IIC online, mercoledì
17: Incontro con Neri...

[Leggi tutto...](#)



L'AQUILA, CONCLUSA LA 18^ EDIZIONE DEL CERTAMEN SALLUSTIAN

L'AQUILA - Il 3 maggio 2021 si è conclusa la XVIII edizione del Certamen Sallu
organizzato dal Centro Studi Sallustiani...

[Leggi tutto...](#)



**I'M ERIKA, NEL NUOVO SINGOLO "BYGONE DAYS" LA NOSTALGIA DO
UNA STORIA**

In radio dal 4 maggio "Bygone days", scritto da Franco Micalizzi con il testo di
il nuovo singolo di l'm...

[Leggi tutto...](#)



**L'ORATORE, IL ROMANZO DEL REGISTA MARCO POLLINI EDITO DA S.
EDITORE ESCE IL 6 MAGGIO**

L'oratore di Marco Pollini, regista, produttore, editore ed autore, che uscirà il
maggio con Santelli Editore,...

[Leggi tutto...](#)



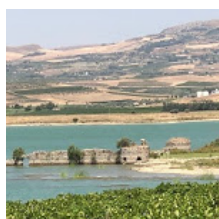
CANCELLARE COLOMBO?

Il passato è ostinatamente ostico. Per quanto gli uomini cerchino di ammorbic
ammaestrarlo, addomesticarlo, annetterse lo mostra...

[Leggi tutto...](#)



LE CASCATE DI ISOLA DEL LIRI



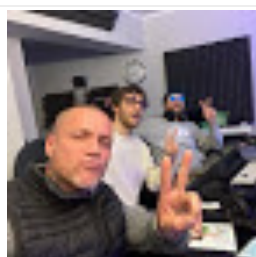
Borghi dei Tesori. Nasce il network di 42 piccoli comuni siciliani sotto l'egida delle Vie dei Tesori



MAGGIO 2021

Gabriele Lavia per la prima volta affronta le favole di Oscar Wilde, in una lettura maestro del teatro può presentare a...

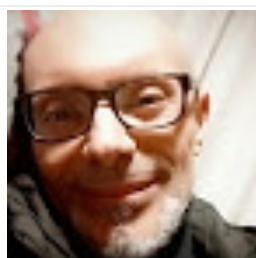
[Leggi tutto...](#)



ALESSANDRO REGIS E IL PROGETTO MUSICALE "PER DARE UN SEGNO FELICITÀ". L'INTERVISTA

Alessandro Regis è noto per le sue collaborazioni a "Le Iene" come attore per organizzati ai vip. Adesso si è lanciato...

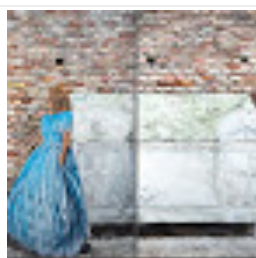
[Leggi tutto...](#)



SALVO FUGGIANO E IL THRILLER "FRAGILE": LA SCRITTURA MI HA FATTO BUIO IN CUI MI TROVAVO. L'INTERVISTA DI FATTITALIANI

Uscito da pochi giorni con Les Flaneurs edizioni "Fragile" (€15.00) il terzo romanzo di Fuggiano: nell'intervista concessa a...

[Leggi tutto...](#)



CARLA CHIUSANO "UNA CITTÀ QUATTRO REGINE" DAL 7 MAGGIO A DI RAVENNA

È allestita presso il Museo Nazionale di Ravenna "Una città quattro regine", la mostra di Carla Chiusano, curata da...

[Leggi tutto...](#)



VINCERE SENZA COMBATTERE, STRATEGIE E TECNICHE PER GESTIRE BAMBINI E ADOLESCENTI

Vincere senza combattere è la risposta operativa per gli educatori che dichiarano di vincere poco. È il frutto di...

[Leggi tutto...](#)



MORRISON DI F. ZAMPAGLIONE CON L. ZURZOLO E G. CALCAGNO AL MAGGIO

Arriva nelle sale a partire dal 20 maggio, Morrison, opera diretta da Federico Zampaglione e liberamente tratta da...

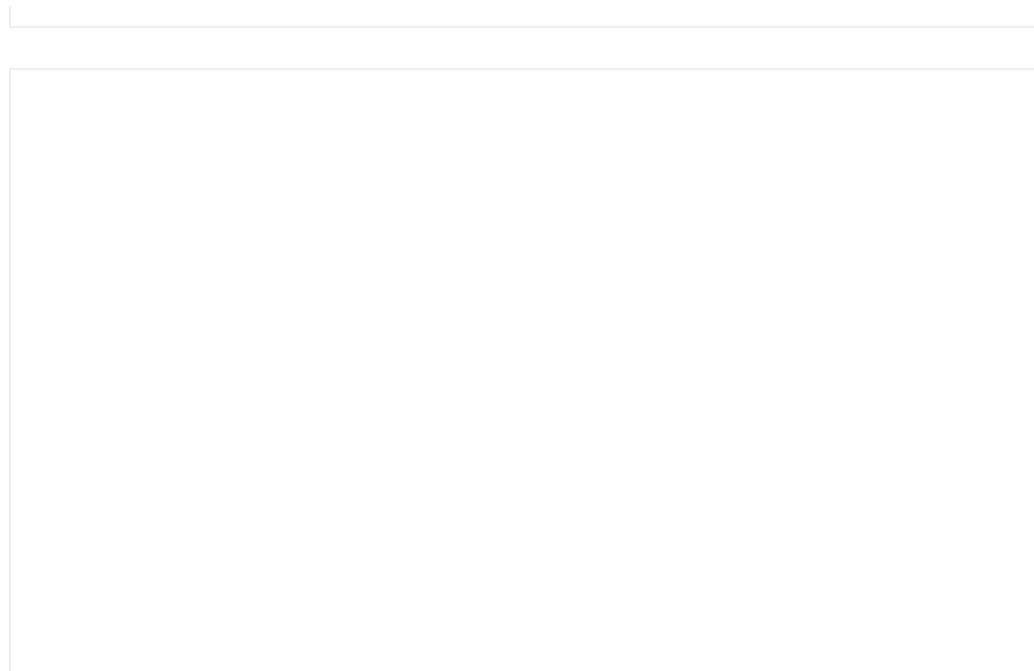
[Leggi tutto...](#)



ALBANIA-ITALIA SOLO ANDATA MONOLOGO DI MARBJENA IMERAJ CON MELANIA GIGLIO AL TEATRO LO SPAZIO

Finché possediamo il tempo, abbiamo la possibilità di risollevarsi e creare bel Marbjena, un viaggio dall'Albania...

[Leggi tutto...](#)



SEGUI FATTITALIANI.IT

 [Post](#) 

 [Commenti](#) 

LINK

[PortaleSEO](#)

SEGUICI SU FACEBOOK

[fattitaliani.it](#)

LINK

[intopic](#)