

nitano il Genio l suo cavallo

ardo esposte 13 statue
invaderanno la città

che celebrano a lo-
00 anni della mor-
do, indelebilmem-
Milano.

age, previsto alle
esolechi, sarà aper-
ente a tutti e ve-
le l'alternarsi di

di di fama internazionale,
mentre la storia e il progetto
del calco bronzeo del Genio
saranno illustrati in uno spet-
tacolo di video mapping, che
sarà affiancato da una mostra
multimediale, imperniata su-
gli studi anatomici sull'anima-

... tua che or-
... di immergersi
... realtà aumentata,
... vivendo un'esperien-
... totale nella vita
... del cavallo, riascol-
... tando le interviste de-
... gli artisti che ne han-
... no interpretato le ri-
... produzioni, immede-
... simandosi negli stu-
... di equestri fatti dal genio to-
... scano. Poi anche la kermesse
... verrà smantellata ma i cavalli
... - come anticipato - galoppe-
... ranno nelle zone simbolo del-
... la metropoli dove resteranno
... fino a ottobre.

SteG

comp...
Musicali; ebbene, il giovane
musicista ha scritto proprio
un brano che ben si ispira ai
lavori di due tra i più grandi
artisti del Rinascimento italia-
no: Leonardo Da Vinci (auto-
re del celeberrimo «Ritratto
di Musico») e Franchino Gaf-
furio (che secondo molti stu-
diosi potrebbe essere il «mu-
sico» nel dipinto), rispettan-
do magistralmente il tema
della gara. Il nuovo pezzo,
che si intitola «Quattro ritrat-
ti di musico-su un tema di F.
Gaffurio», verrà eseguito da
domani al Teatro Dal Verme
come apertura di un pro-
gramma che prevede di Wo-
fgang Amadeus Mozart

SOTTO I RIFLETTORI

La diversità di popoli e razze con lo stile delle bandiere

■ Un purosangue pronto per le corse ad Ascot campeggia sulla bandiera della Gran Bretagna, il profilo di un bisonte delle praterie si staglia sul vessillo degli Stati Uniti, i colori della Francia fanno da sfondo a un leone con la testa «umanamente» rivolta verso l'alto, quasi a suggerire la grandeur del Paese. Con le tele del suo nuovo progetto artistico, Carla Chiusano esalta le diverse identità nazionali attraverso un messaggio forte e deciso quanto i colori di una bandiera. L'esposizione flash di sabato e domenica, in concomitanza con la Milano Art Week, curata da Emanuele Tedeschi negli spazi dell'hotel Mandarin Oriental, ha per filo conduttore l'interconnessione tra le bandiere del mondo da un lato e i «ritratti» di animali che «im-personano» l'anima di una nazione dall'altro.

«Carla Chiusano è un'artista italiana nelle sue radici, ma internazionale nella forma mentis. Non solo ha viaggiato, ma ha vissuto all'estero per molti anni; questo le ha consentito di osservare in presa diretta molti mondi. Non è stata conquistata da un singolo e unico paese, ma è diventata cultrice delle identità di ciascuno di essi» ha spiegato il curatore Emanuele Tedeschi. Il lavoro «Celebrating diversity» è un'esperienza pittorica impattante con cromie nette, come le identità degli stati sovrani e contiene un monito: l'uomo stesso è un animale, forte della propria appartenenza, fiero delle proprie unicità.

Il leone che guarda dritto negli occhi è l'atlante geografico del mondo, espresso in bandiere che simboleggiano anche l'attitudine degli esseri viventi ad adattarsi in qualunque luogo, mantenendo al tempo stesso le proprie abitudini e radici. «Mai dimenticare chi siamo! Dobbiamo conservare gelosamente le nostre tradizioni e portarle nel mondo che ci ospita, aprendoci alle altre. In questo modo si realizza un arricchimento da entrambe le parti. Un mondo globale fatto di tanti popoli» ha spiegato l'autrice.



IL QUADRO Al Mandarin
«Celebrating diversity»

«Sinfonia concertante» p
violino, viola e orchestra
Mi bemolle Maggiore K36
la «Sinfonia n. 103» in Mi
molle Maggiore «Rullo di t
pani» (giovedì: prove alle
10 e alle 20; e sabato alle
La parola al compositore
primo versetto del «Ma-
cat» del Gaffurio ha cos-
to il punto di partenza c
to il lavoro, il quale si co-
ra come un vero e prop
ma e variazioni per orc
- scrive l'autore - Il vi
dispiego dei timpani a
pagna la presentazione
ma, affidato ai soli a
un'atmosfera austera
ne (...). Una bella s
Greco, fatta grazie a
corso che dà la poss
giovani autori della
poranea - genere ch
verità non ha ancora
che merita in Italia
notare ed eseguire
palcoscenici, in qu
nel teatro la cui dire
stica è firmata Mau
no. E ora il ritratto
vincitore.

Nato a Cosenza
si presso il Conse
Musica Stanislao
tonio, Tommaso
conseguito la lau
posizione con il
voti, sotto la gui
stro Vincenzo F
mentore. E ora
ria al concorso
una meritata Pr
bitto della 74es
della sala di via
sul muro. Il cor
smesso su Rai

LA REPUBBLICA

TA
CA.

MAIL

tani |

ggio |

narroti |
opolitana |

olo |
io

ale |
Life |

ni |
mana |

vincia

ano