

[← TRASH-CHIC](#)

Il mix di genere di Carla Chiusano



di Januaria Piromallo | 19 GENNAIO 2017



E pensare che tutto cominciò con uno sputo. **Carla Chiusano**, torinese, giovanissima collegiale del molto british **Sherbourne School for Girls**, dal suo professore d'arte, occhialuto e scapigliato, imparò che bastava un po' di saliva e passarci sopra uno straccio per ottenere lo **sfondo**, la campitura, la **stesura**, le sfumature di un colore, quelle luci e ombre che danno poi profondità al quadro. Incredibile quante cose si possono ricavare con uno sputacchietto d'autore.

Questa tecnica "genuina" Carla l'applicò da subito. Sono passati una trentina d'anni e non ha mai smesso di dipingere. Quando va in vacanza con marito e figlie, lei non scatta **foto**, ma, taccuino e matita, fa schizzi, ritorna a casa e fa il suo album di immagini. Già, perché Carla è anche una vignettista di talento. E dal suo mix di genere vengono le sue idee migliori.

A questo punto, meglio confessare da subito il **conflitto d'interessi**. E' lei che da circa 3 anni firma l'illustrazione, il marchio di fabbrica di "Trash & Chic". Adesso **Carla** nella galleria milanese **Andrea Ingenito Contemporary Art (AI-CA)** espone fino al 25 febbraio i suoi grandi animali invernali, assolutamente in tema con le temperature sotto lo zero di questi giorni. "Winter", tele di due metri per uno con iconografiche teste di lupo dagli occhi gialli, tigri con occhi blu artico e ancora giganti conigli e orsi polari. Il colore dominante è il bianco (e tutte le sue sfumature), il suo colore preferito, ma anche il più difficile da ottenere. E poi confessa: un quadro non lo finisco mai. Disegno di getto ma continuerei all'infinito con tocchi e ritocchi. Fino a quando non lo appendo al muro".

Carla nel frattempo apre un altro capitolo: quello di disegnare le **stampe animalier** su tessuti per realizzare divani, megapuffi, cuscini, foulard...

La "Carla Factory", intesa un po' alla **Andy Warhol** dove si macinano idee e talenti, ha messo in cantiere un altro progetto che fa convergere il suo senso di pittura classica con la sua vita di ogni giorno. E così **Mimmo Calopresti**, attore, commediografo e regista, l'ha voluta per il suo docu-film "Conversazioni sull'arte con Carla". Un cortometraggio fatto di quattro chiacchiere con **critici d'arte**, psicologi, **artisti** e curatori di mostre.

[PRIVACY](#)[TERMINI E CONDIZIONI D'USO](#)[FAI PUBBLICITÀ CON FQ](#)[REDAZIONE](#)[SCRIVI ALLA REDAZIONE](#)[ABBONATI](#)[CAMBIA IMPOSTAZIONI PRIVACY](#)