

UNE TENDRESSE SAUVAGE



“Un peintre animalier ne doit pas se limiter à reproduire la Nature, il doit savoir la faire parler, la faire chanter. Carla Chiusano la fait hurler, un cri de tendresse sauvage qui casse les frontières du visible avec la force “naturelle” des émotions.”

La poésie de la Nature... une Nature dont les éléments sont parfois une source de frayeurs et de superstitions mais aussi de gaieté frivole et de beauté parfaite. Carla Chiusano, peintre animalier, a su capturer cette Nature faite d'instant magiques où douceur et cruauté se confondent. Ses toiles se révèlent d'une tendresse sauvage, on y retrouve toute la joie et les angoisses d'une mère et ses petits, d'un homme et sa femme, d'une vie et son destin.

C'est l'instinct maternel qui, plus que tout autre appel du cœur, relie la femme à la Nature. Carla Chiusano, mère de deux enfants, nous raconte au travers de ses animaux sauvages les moments de bonheur ou de peur qu'elle a vécu jusqu'à maintenant en tant que maman. Ce sont des sentiments universels, communs à chaque femme mais qui pour certaines sont impossible de décrire. Carla Chiusano a choisi la peinture pour nous les exposer. La force des couleurs se mélange ainsi à la tendresse des regards, la beauté féline se mêle à l'harmonie des formes, le résultat est étonnant. On y respire la vie, une sensation de contentement face aux merveilles de la Nature. Ses tableaux cachent derrière la représentation presque photographique du monde animal, tous les instincts propres à une mère mais aussi à un père. La famille et ses valeurs sont donc le thème central de ses toiles.

Les relations entre homme et femme sont d'autant plus exposées. Toute l'euphorie de l'amour et la crainte des abandons sont incarnées dans ces animaux à l'aspect si féroce mais au regard si humain. Des clichés de vie commune qui ressemblent bien aux nôtres mais qui en réalité appartiennent aux éléphants, aux zèbres, aux tigres, aux lions... imaginés par le peintre. On se sent presque mal à l'aise face à la fraîcheur de ces tableaux, face à la majesté de ces bêtes qui, par le biais d'un pinceau sensible, expriment toute la pureté des sentiments.

Un peintre animalier ne doit pas se limiter à reproduire la Nature, il doit savoir la faire parler, la faire chanter. Carla Chiusano la fait hurler, un cri de tendresse sauvage qui casse les frontières du visible avec la force “naturelle” des émotions.

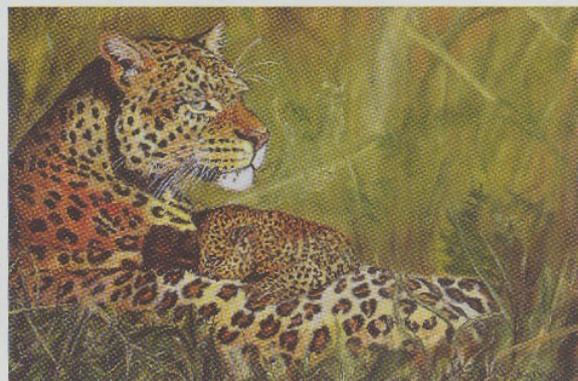
Carla Chiusano fait son retour à Monaco avec une nouvelle exposition qui se tiendra du 22 juin au 1er juillet 2000 à la Maison de l'Amérique Latine, Europa Résidence, Place des Moulins, Monte-Carlo.



Carla Chiusano, peintre animalier, est née en Italie en septembre 1964. Après plusieurs voyages et séjours à l'étranger elle s'est finalement installée à Milan.



Sans Titre - Huile sur toile, 2000



Sans Titre - Huile sur toile, 2000